

L'Antre de Feu

Épopée burlesque et enflammée



**LES YEUX
DANS LE RÊVE**

lesyeuxdanslereve@gmail.com

www.lesyeuxdanslereve.fr

Fasciné par la beauté et la puissance du feu, le mage Yurek Balok en veut toujours plus... En quête de nouvelles flammes et de torrents de braises, il veut invoquer le feu ultime! Mais une malédiction s'abat sur lui et les choses ne se déroulent pas tout à fait comme prévu !

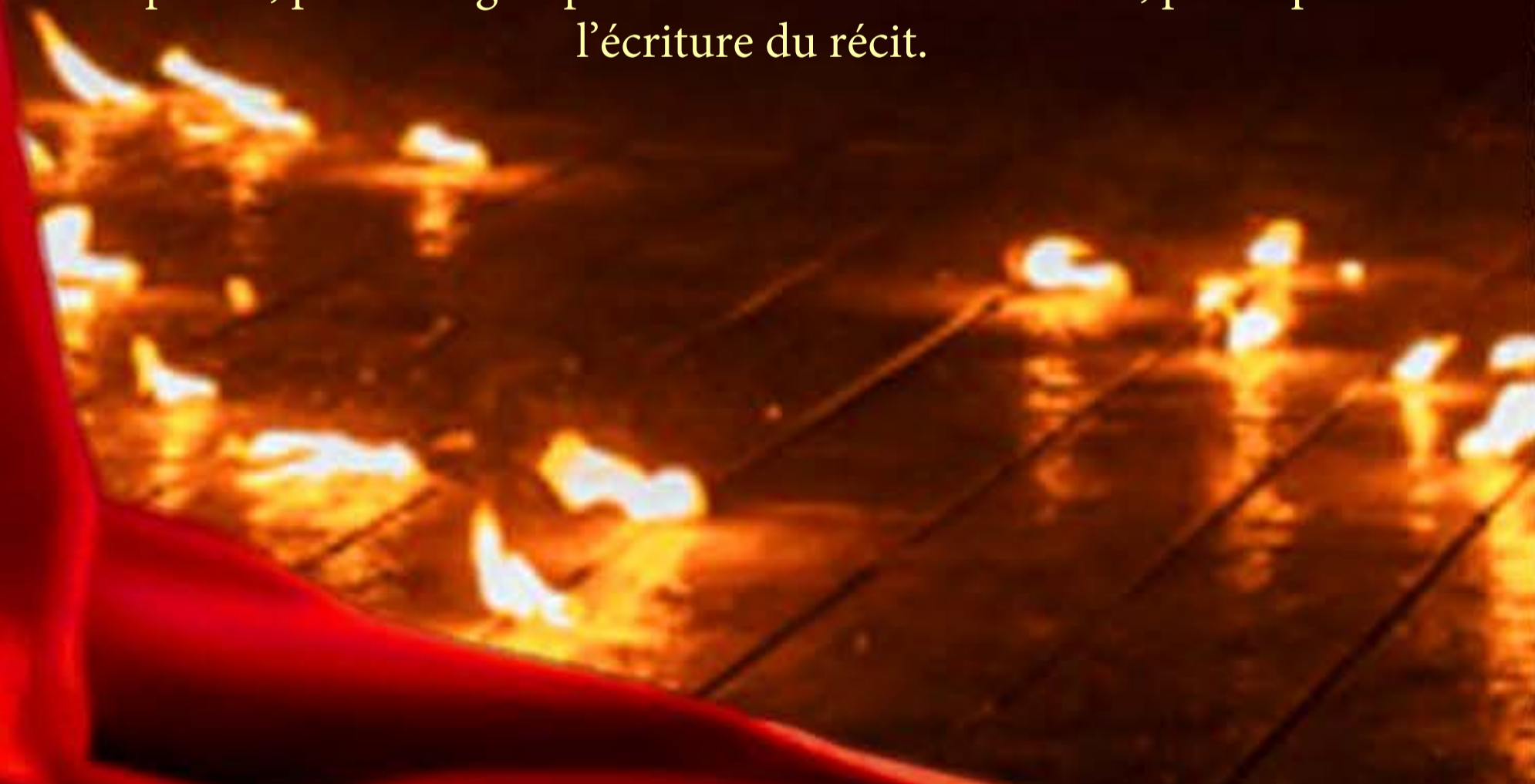
D'une simple quête, l'histoire devient une épopée avec batailles épiques et créatures fantastiques. Ceux qui au départ écoutaient le récit en deviennent aussi les auteurs: de l'aventure, du jonglage de feu, une bonne dose de burlesque... et la malédiction se transforme pour que l'histoire devienne celle que nous rêvons tous ensemble!



... Mais cette malédiction est bien plus réelle qu'une péripétie de l'histoire: quand la musique grésille, Hervé, le présentateur du spectacle, intervient pour rétablir la situation -mais il gaffe et ne fait qu'empirer les choses!

Pour Philippe, l'artiste, c'est la déception, le spectacle est foutu ! Ou presque: en professionnel aguerri, il peut sûrement bricoler quelque chose et relancer le spectacle... Mais il faut qu'Hervé occupe le public pendant ce temps: une occasion rêvée de faire sa première scène, lui qui n'avait jamais osé!

Philippe le remarque... Cet artiste solitaire a peut-être trouvé un compagnon de jeu, enfin! C'est le début d'une aventure collective: les histoires intimes des acteurs s'entrelacent avec la trame fantastique et le public, personnage à part entière de cette aventure, prend part à l'écriture du récit.



“L’Antre de feu” est avant tout l’histoire d’une rencontre: la nôtre!

Nos deux univers, notre façon d’aborder la mise en scène et le spectacle de rue sont les thèmes de ce premier projet...

D’emblée nous proposons plusieurs niveaux de lecture: tout d’abord Yurek Balok et tous les personnages fantastiques de la grande épopée jouée sur scène. Vient ensuite l’artiste et le présentateur, qui traversent des difficultés, se parlent et débattent avec le public, livrent leur émotions et leur histoire et créent de ce fait une vraie proximité avec les gens.

Grâce à cette double lecture, nous impliquons le public dans l’écriture des chapitres suivants: veulent-ils une fin heureuse? Ont-ils la bonne idée qui nous ferait défaut? Cet aller-retour entre la “réalité” où nous discutons librement avec le public et l’univers magique du récit nous permet de jouer sur une large palette d’émotions tout en donnant une place active au public.

De fait, il n’est plus qu’un simple consommateur de visuel et de récit mais devient à la fois notre confident et notre co-scénariste.

Le “bug” technique du début (une cascade de maladroites du présentateur qui se termine par un ordinateur explosé au sol) est le premier choc qui marque le début de notre collaboration avec le public... Les spectateurs sont désolés pour le présentateur -nous connaissons tous ce moment de maladresse et de gêne! Le public ressent le flottement de l’arrêt du spectacle et espère, avec l’artiste, que le spectacle va pouvoir reprendre.

Ce premier acte, fort et marquant, ouvre la porte qui nous permet ensuite tout le double jeu qui s’ensuit.

Tout en livrant un spectacle de feu avec des visuels impressionnants et de la jonglerie technique, nous abordons des problématiques plus humaines: d’un côté le moment charnière où on décide d’oser réaliser ses rêves, de l’autre la solitude et l’amitié.



La Compagnie "les Yeux dans le Rêve"

Notre compagnie "les Yeux dans le Rêve" a été fondée en 2014 par des passionnés d'art, de spectacle de feu et de théâtre de rue. Dès ses débuts, nos artistes se lancent dans la recherche d'effet pour jouer avec le feu, créent leur propre costumes, leur bandes son et mettent en scène leurs créations. Nous avons réalisé depuis de nombreuses représentations avec notre spectacle "De braises et de feu" en Ariège et dans les départements voisins.

En 2022 la rencontre d'Antonin Masson et Yoan Durand fait prendre à notre compagnie un nouveau départ. Leur univers se croisent et une envie d'écrire des spectacles plus interactif apparaît. Après une année de recherche et d'essai, l'année 2023 est celle des créations: en juin la première de "L'antre de feu" a lieu après un mois de résidence, en juillet c'est au tour des "Défracteurs" et des "Aventures de Yurek Balok" de faire leur première sortie.

Dans toutes ses créations notre compagnie propose des spectacles de jonglage de feu et de théâtre de rue avec un fil narratif riche, des rebondissements inattendus, différents niveaux de lecture et une bonne dose d'humour.

Chacune de nos représentations est un tourbillon d'énergie où nos artistes jonglent en utilisant une palette d'effets visuels et d'objets enflammés.

Mais au-delà de la simple démonstration technique, "Les Yeux dans le Rêve" se distingue par le fait de mettre l'humain au centre de ses créations. Ils invitent aussi le public à s'impliquer: les spectateurs ne sont pas de simples observateurs, ils font partie intégrante du spectacle soit en contribuant à l'évolution du récit, soit par le débat et des échanges en direct avec les personnages.

Vu notre discipline -le feu, les effets de braise et la pyrotechnie- la sécurité est une préoccupation majeure aussi bien dans la mise en place des spectacles que dans la formation de nos artistes.

Au-delà de simplement divertir, nos spectacles aspirent à inspirer et à émouvoir. Chaque représentation est un rappel que, même dans le monde réel, les rêves peuvent devenir réalité. Nos artistes invitent donc les petits et les grands à changer de regard... et plonger "les yeux dans le rêve".



Les artistes sur scène



Hervé, le présentateur alias Yoan Durand

Jongleur depuis une vingtaine d'années, Il maîtrise une large panoplie d'agrès: bâtons du diable, torches, double et triple staff, sabres, balles, bouteilles de flair,...

Il est également pyrotechnicien et artificier (F4T2). Animateur pendant plus de dix ans, il adore jouer avec le public et lui faire partager son énergie débridée et sa douce folie.

Yurek Balok alias Philippe alias Antonin Masson

Créateur d'histoires, inventeur d'instruments de feu et de machines de braise, il recherche toujours la nouveauté.

Bâton, double Bâtons, effets spéciaux en tout genre, artifices et machines inédites... Du feu à la lumière noire, de la braise à la projection vidéo: il explore tous les effets lumineux pour les amener sur sa scène préférée : la rue !



L'Antre de feu

Épopée burlesque enflammée

Durée : 60 min

Thématique : Une épopée fantastique et burlesque sur les aspirations de chacun

Disciplines: Théâtre de rue, jonglerie enflammée, braises et effets pyrotechniques.

Public visé : Tout public (avant 5 ans les enfants seront captivés par le feu et l'histoire épique, les autres comprendront davantage l'ensemble de l'histoire)

Jauge : 400 personnes / 800 personnes s'il y a des gradins

Espace scénique : Extérieur - Largeur 16m , Profondeur 14m

Se joue à partir de la tombée de la nuit

2 artistes

Contacts :

Compagnie "Les yeux dans le rêve"
13, chemin de baragne 09000 L'HERM

Mail : contact@lesyeuxdanslereve.fr
Site : www.lesyeuxdanslereve.fr

Téléphone

Yoan : 06 76 76 65 63
Antonin : 06 89 61 98 44

