Dossier artistique :

De braise et de feu





www.lesyeuxdanslereve.fr
contact@lesyeuxdanslereve.fr

LES YEUX DANS LE RÊVE

La Compagnie "les Yeux dans le Rêve"





Notre compagnie "les Yeux dans le Rêve" a été fondée en 2014 par des passionnés d'art, de spectacle de feu et de théâtre de rue. Dès ses débuts, nos artistes se lancent dans la recherche d'effet pour jouer avec le feu, créent leur propre costumes, leur bandes son et mettent en scène leurs créations.

Dans toutes ses créations notre compagnie propose des spectacles de jonglage de feu et de théâtre de rue avec un fil narratif riche, des rebondissements inattendus, différents niveaux de lecture et une bonne dose d'humour.

Chacune de nos représentations est un tourbillon d'énergie où nos artistes jonglent en utilisant une palette d'effets visuels et d'objets enflammés.
Mais au-delà de la simple démonstration technique, " Les Yeux dans le Rêve" se distingue par le fait de mettre l'humain au centre de ses créations. Ils invitent aussi le public à s'impliquer: les spectateurs ne sont pas de simples observateurs, ils font partie intégrante du spectacle soit en contribuant à l'évolution du récit, soit par le débat et des échanges en direct avec les personnages.





Vu notre discipline -le feu, les effets de braise et la pyrotechnie- la sécurité est une préoccupation majeure aussi bien dans la mise en place des spectacles que dans la formation de nos artistes.

Au-delà de simplement divertir, nos spectacles aspirent à inspirer et à émouvoir. Chaque représentation est un rappel que, même dans le monde réel, les rêves peuvent devenir réalité. Nos artistes invitent donc les petits et les grands à changer de regard... et plonger "les yeux dans le rêve".

Les artistes sur scène



Yoan Durand

Jongleur depuis une vingtaine d'années, Il maîtrise une large panoplie d'agrès: bâtons du diable, torches, double et triple staff, sabres, balles, bouteilles de flair,...
Il est également pyrotechnicien et artificier (F4T2).
Animateur pendant plus de dix ans, il adore jouer avec le public et lui faire partager son énergie débridée et sa douce folie.

Antonin Masson

Créateur d'histoires, inventeur d'instruments de feu et de machines de braise, il recherche toujours la nouveauté.
Bâton, double Bâtons, effets spéciaux en tout genre, artifices et machines inédites... Du feu à la lumière noire, de la braise
à la projection vidéo: il explore tous les effets lumineux pour les amener sur sa scène préférée : la rue !



DE BRAISE ET DE FEU

Jonglerie enflammée, braises et artifices

Compagnie Les Yeux dans le Rêve



Présentation du spectacle

Dans un rythme endiablé, les torches tourbillonnent, les bâtons s'enflamment et le feu prend vie !
Entre instants poétiques suspendus et énergie débordante, De braise et de feu est un spectacle visuel et musical qui mêle jonglerie enflammée, manipulation d'objets et effets de feu.
Portés par une musique entraînante, les artistes nous entraînent dans un univers où la virtuosité technique rencontre la puissance et la beauté des flammes.
Véritable rituel de lumière et de chaleur, le spectacle joue avec les rythmes, les mouvements et les intensités. Le feu devient partenaire de jeu, matière vivante que les artistes apprivoisent, défient et mettent en mouvement. Entre fascination et émerveillement, le public est emporté dans une danse flamboyante où chaque geste dessine de nouvelles figures lumineuses.



L'univers artistique : entre fascination et crainte

Le feu possède deux visages. Il est à la fois une force destructrice, calme et puissante, capable de tout transformer sur son passage, et un esprit malicieux, farceur et insaisissable, qui semble sautiller de branche en branche.
Cette ambivalence est au cœur du spectacle. À travers leurs personnalités et leurs façons d'interagir avec les flammes, les personnages incarnent différentes représentations du feu. Tantôt majestueux et impressionnant, tantôt joueur et espiègle, celui-ci révèle toute la richesse de ses caractères.
Les artistes explorent ainsi les sentiments contradictoires que le feu suscite en nous : la fascination devant sa beauté, la crainte face à sa puissance, mais aussi le plaisir du jeu et l'envie de se laisser emporter par son mouvement.
Le spectacle navigue entre ces différentes émotions, alternant moments de tension, séquences festives et instants de poésie visuelle.

Les agrès de jonglerie

Les artistes explorent différentes disciplines et manipulent une variété d'agrès qui offrent une richesse de mouvements, de rythmes et d'effets visuels.

Bâton du diable : un jeu d'équilibre où précision et maîtrise se mêlent à l'explosivité des figures et au dynamisme des enchaînements.

Torches : une jonglerie spectaculaire qui joue sur la précision des gestes, les sensations fortes et la hauteur des lancers, faisant danser les flammes dans les airs.

Staff : de grandes rotations qui s'enchaînent en rythme, entraînant progressivement le mouvement dans une danse hypnotique, jusqu'à la transe.

Double staff : un dialogue entre symétrie et asymétrie, où deux bâtons dessinent dans l'espace des motifs graphiques en constante évolution.

Star staff : une multitude de flammes tourbillonnent autour de l'artiste, dessinant des cercles de feu et créant une véritable spirale lumineuse.

Balles lumineuses : une parenthèse poétique où la lumière prend le relais des flammes, créant dans l'obscurité des jeux de mouvements, de couleurs et de trajectoire.

La diversité de ces agrès permet de varier les rythmes et les ambiances, alternant entre prouesses techniques, mouvements hypnotiques et séquences spectaculaires.



















Les effets visuels : une montée en puissance

Pour prolonger la magie de la jonglerie et démultiplier les sensations, différents effets visuels viennent enrichir le spectacle.

Les bâtons de braises projettent des milliers de petits tisons incandescents qui flottent et retombent dans les airs. Les étincelles dessinent de véritables pluies lumineuses, créant une atmosphère féerique et presque irréelle, comme des étoiles jaillissant du feu.

Les artifices viennent ponctuer la représentation et amplifier son intensité : flammes de différentes couleurs et intensités, jets de scène et effets crépitants. Ces interventions jouent sur les contrastes et les surprises, jusqu'à un final impressionnant et explosif.

Le feu peut également investir directement l'espace scénique à travers différentes formes :

Veines de feu : le sol s'embrase et apparaissent des lignes de flammes qui semblent courir sur la scène.

Champs de flammes : une multitude de flammes dispersées transforme la scène en un véritable tableau de feu.

Ces différents effets permettent de modifier progressivement l'espace de représentation et d'offrir au public une expérience visuelle toujours renouvelée..

Une création adaptable

De braise et de feu est une proposition modulable qui peut s'adapter aux particularités de chaque événement et de chaque lieu d'accueil.
La durée du spectacle peut varier de 15 à 40 minutes, selon les envies et les besoins de l'organisateur. Cette souplesse permet de proposer différentes expériences : une forme courte et intense, concentrant les effets visuels et les temps forts, ou une version plus longue, laissant davantage de place à la poésie, aux mouvements et aux instants suspendus.
Le nombre d'artistes ainsi que les effets visuels (projections de braises, artifices, flammes au sol) peuvent également être modulés pour composer un spectacle sur mesure, du plus intimiste au plus spectaculaire.
Cette souplesse permet de construire une proposition sur mesure, adaptée au contexte de représentation, aux contraintes techniques du lieu et à l'ambiance recherchée, tout en préservant l'identité artistique du spectacle.





Informations techniques

1 ou 2 artistes
Durée : de 15 à 40 minutes
Espace scénique : En extérieur uniquement, de 7m à 12 m de profondeur, et de 8 à 16 m de largeur, selon les effets visuels retenus et la configuration du spectacle.
L'espace devra être dégagé en hauteur, sans branches, câbles ou autres obstacles.
Alimentation électrique : une arrivée électrique de 16 A / 220 V à proximité de l'espace scénique.
Son et lumière : le spectacle est entièrement autonome en sonorisation et en éclairage. La sonorisation fournie par la compagnie est adaptée à un public allant jusqu'à 400 personnes.

Contact :

Compagnie les Yeux dans le Rêve
5 chemin de la marsale
09500 Manses

www.lesyeuxdanslereve.fr
contact@lesyeuxdansereve.fr
Tel : 06 76 76 65 63 / 06 89 61 98 44

LES YEUX DANS LE RÊVE