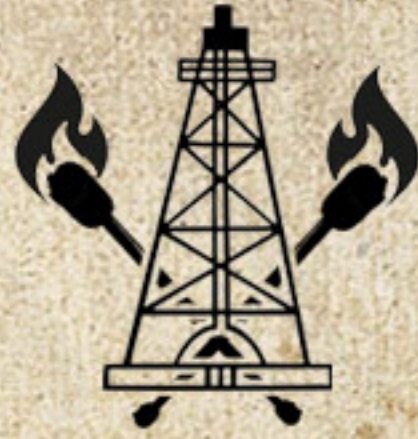


COMMUNIQUÉ de la COMPAGNIE les YEUX dans le RÊVE

AVIS à la



POPULATION

LES DÉFRACTEURS

arrivent dans votre ville!

Ils procéderont à une défraction en direct et en public ou petits et grands sont conviés. Cet événement exceptionnel à voir au moins une fois dans sa vie aura lieu sur la grand place à la tombée de la nuit. Ne le manquez sous aucun prétexte!

Création 2023 - Autoproduction

Cie "Les Yeux dans le Rêve"



LES DÉFRACTEURS

Spectacle de feu, clown et intervention urbaine
2 artistes - 20 mn déambulation + 40 mn fixe

Deux ouvriers et leur machine roulante viennent défracter en direct la croûte terrestre! Ce qui se passe d'habitude loin de tous les regards va se dérouler devant vous, ici, dans votre ville...

Et qui sait ? S'il y a quelque chose d'intéressant dessous on pourrait envisager d'y construire une mine... Une chance inouïe pour la ville et sa population : des ressources à portée de main, de l'emploi pour tous -surtout pour les enfants !

Les défracteurs adorent leur métier! Ils partagent avec enthousiasme cette passion pour la défraction, son histoire, ses héros, son déroulement, ses techniques incroyables...

Ils expliquent donc aux citoyens ébahis, pas à pas, chaque phase préparatoire : repérage du point précis, réchauffage du sol pour le ramollir, mise en place de torchères pour prévenir les collègues...

Avant d'arriver au grand final, au point d'orgue de tout le processus : la défraction et ses flots de braise qui s'élèvent vers le ciel !

Le Saviez-vous?
Défracter : v.t. (lat. diffringere)
Casser un truc au moyen d'une
grosse explosion : On va défracter le
sol pour voir ce qu'il y a dessous !



Intention : intervention !

Dans la pure tradition du spectacle de rue d'intervention, « Les défracteurs » est un spectacle dont les piliers sont : l'énergie, le contact, l'improvisation et la bonne humeur ! Les défracteurs sont des personnages passionnés, volubiles et sympathiques, qui discutent avec le public, débattent, blaguent, racontent leur saga familiale...

N'étant pas « coincé » dans un personnage ou une histoire linéaire, ce spectacle nous permet de tout faire en direct, en relation permanente avec le public : mise en place du spectacle et des zones de sécurité, déclenchement des phases de la défraction, stage de réaction aux incendies pour les enfants...

Cette liberté d'échange est au cœur de tout le spectacle : les défracteurs entraînent « la population » dans leur monde parallèle avec enthousiasme, beaucoup de joie et un brin de folie clownesque !



Pour creuser un peu plus profond...

Ce spectacle pose aussi des questions graves : défracter ici ? Pourquoi ? Une mine devant chez soi ? Ou plutôt chez les autres ?

La question de la ressource -son extraction, sa provenance, ses utilisations- est un propos central de notre spectacle : pour autant nos personnages ne sont jamais dans la culpabilisation ou l'accusation...

Au contraire, en poussant des raisonnements productivistes jusqu'au burlesque avec passion et enthousiasme, les défracteurs proposent d'en rire le temps d'un spectacle...

Avec l'ambition que cela provoque le débat et le questionnement ensuite !

Tout en étant intemporel, ce spectacle baigne dans un monde du passé, avec nos bleus de travail et notre machine vieillotte : celui des mineurs et des ouvriers métallurgistes du siècle dernier.

Nous évoquons ainsi avec respect et tendresse la vie difficile des hommes et femmes qui ont vécu cette époque : ce sont nos aïeux et nous souhaitons nous souvenir qu'ils ont rêvés une vie meilleure pour leurs enfants, leurs petit-enfants ...

Pour nous, quoi !

Mais qui sont-ils ?

La Compagnie

Notre compagnie "les Yeux dans le Rêve" a été fondée en 2014 par des passionnés d'art, de spectacle de feu et de théâtre de rue. Dès ses débuts, nos artistes se lancent dans la recherche d'effets inédits pour jouer avec le feu, créent leur propre costumes, leurs bandes-sons et mettent en scène leurs créations, jouant en Ariège et dans les départements voisins.

En 2022 la rencontre d'Antonin Masson et Yoan Durand fait prendre à notre compagnie un nouvel essor: leurs univers créatifs se mêlent et une envie de spectacles plus interactifs s'impose. Après une année de recherches et d'essais, l'année 2023 est prolifique: en juin la première de "L'Antre de feu" a lieu après un mois de résidence, en juillet c'est au tour des "Défracteurs" et des "Aventures de Yurek Balok" de faire leur première sortie.

Toutes les créations de notre compagnie sont des spectacles de jonglage de feu et de théâtre de rue avec un fil narratif riche, des rebondissements inattendus, différents niveaux de lecture et une bonne dose d'humour.

Chacune de nos représentations est un tourbillon d'énergie où nos artistes utilisent une large palette d'effets visuels et d'objets enflammés....

Mais au-delà de la simple démonstration technique de jonglage, " Les Yeux dans le Rêve" se distingue par le fait de mettre l'humain au centre de ses créations: les personnages, par leurs histoires personnelles, leurs réactions et leurs émotions sont au cœur de nos histoires. Ils invitent aussi le public à s'impliquer: les spectateurs ne sont pas de simples observateurs, ils font partie intégrante du spectacle soit en contribuant à l'évolution du récit, soit par le débat et des échanges en direct avec les personnages.

Vu notre discipline -le feu, les effets de braise et la pyrotechnie- la sécurité est une préoccupation majeure aussi bien dans la mise en place des spectacles que dans la formation de nos artistes.

Au-delà de simplement divertir, nos spectacles aspirent à faire réfléchir et à émouvoir. Chaque représentation est un rappel que, même dans le monde réel, les rêves peuvent devenir réalité... Nos artistes invitent petits et grands à plonger un instant "les yeux dans le rêve"!

Notre équipe de défracteurs

Gibsy alias Yoan Durand

Accro au jonglage et au spectacle de rue, il chemine entre les festivals et les conventions de jonglerie depuis une vingtaine d'années. Il maîtrise une large panoplie d'agès: bâtons du diable, torches, double et triple staff, sabres, balles, bouteilles de flair,... Il est également pyrotechnicien et artificier (F4T2). Animateur pendant plus de dix ans, il adore jouer avec le public et lui faire partager son énergie débridée et sa douce folie.



Isidore alias Antonin Masson

Créateur d'histoires, inventeur d'instruments de feu et de machines de braise, il recherche toujours la nouveauté. Bâton, double Bâtons, effets spéciaux en tout genre, artifices et machines inédites... Du feu à la lumière noire, de la braise à la projection vidéo: il explore tous les effets lumineux pour les amener sur sa scène préférée : la rue !

Soyons technique à présent!

Spectacle de clown et de feu
machine et bâtons de braise, jonglerie enflammée
(bâtons du diable, staff et double staff, torches, ...)

2 Artistes - Tout public - En extérieur

Durée : 60 minutes en deux temps:

Déambulation (20 mn) : peut se faire aux alentours du spectacle fixe, distance maximum de trajet de 200 mètres

Spectacle fixe (40 mn) : Sonorisation mise en place à l'avance, zone de spectacle délimitée à l'arrivée sur le site (inclut dans la mise en scène)

Aire de spectacle : 12 mètres de diamètre, public disposé sur les trois quarts du cercle de spectacle

Besoin: Prise électrique (220V / 16A) arrivant à moins de 20 mètres de la sonorisation

On a défracté ...

Rabat-les-trois-seigneurs (09)

Saint-Girons (09)

Festival MIMA- Mirepoix (09)

Version "défracteurs lunaires" - Pamiers dans l'espace-(09)

Piau-Engaly (65)

Luz-saint-Sauveur (65)

Contacts

Compagnie "Les yeux dans le rêve"
13, chemin de baragne 09000 L'HERM

Mail : lesyeuxdanslereve@gmail.com

Site : www.lesyeuxdanslereve.fr

Téléphone

Yoan : 06 76 76 65 63

Antonin : 06 89 61 98 44

Note : Nous **proposons** aux enfants de devenir "stagiaires défracteurs" le temps du spectacle: ils sont "recrutés" lors de la déambulation **avec l'accord de leurs responsables**. Ils sont formés par nos soins à réagir à un incendie: ce sont de vraies règles (partir, prévenir,...) transmises avec humour. Ils sont ensuite invités à participer à une scène du spectacle fixe et faire la démonstration de ce qu'ils ont appris, **en toute sécurité**.